*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 61/2025*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia** *2025-2027*

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2026/2027

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Praktyki wielokulturowości |
| Kod przedmiotu\* |  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Wydział Pedagogiki i Filozofii |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Filozofii |
| Kierunek studiów | Komunikacja międzykulturowa |
| Poziom studiów | II stopnia |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | II rok, III semestr |
| Rodzaj przedmiotu | Kierunkowy do wyboru |
| Język wykładowy | j. polski |
| Koordynator | Dr Izabela Pasternak |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | Dr Izabela Pasternak |

\* *-opcjonalni*e,*zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| III | 15 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

☐X zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| brak |

3.cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Zaznajomienie studentów z politycznymi rozwiązaniami związanymi z obecnością w przestrzeni społecznej różnych grup kulturowych |
| C2 | Unaocznienie studentom konieczności dialogu i pokojowego współistnienia różnych wspólnot kulturowych oraz wyczulenie na etyczne, prawne i polityczne dylematy związane z wielokulturowością; uwrażliwienie na różnorodność kulturową |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK­\_01 | Zna i rozumie fundamentalne dylematy związane z przyjęciem przez państwa świata różnych modeli wielokulturowości, potrafi rozpoznawać i krytycznie analizować pojawiające się w praktyce politycznej problemy z tym związane. | K\_W04 |
| EK\_02 | Potrafi, posługując się właściwymi ujęciami teoretycznymi, rozpoznać, zinterpretować i krytycznie analizować różnorakie praktyczne zastosowania różnych modeli wielokulturowości oraz określić ich przydatność w praktyce politycznej | K\_U02 |
| EK\_03 | Jest gotów do uznania wpływu różnych zjawisk na życie społeczne i polityczne a także komunikację międzykulturową i odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w tym kontekście | K\_K04 |

**3.3Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| 1. Zagadnienia wstępne: definicja kultury i wielokulturowości 2. Teoretyczne modele wielokulturowości (Ch. Taylor, W. Kymlicka, I. Young, T. Buksiński) 3. Rodzaje praktyk (polityk) wielokulturowości ze względu na kryteria, takie jak: wielokulturowość w aktach prawnych, programach szkolnych, itp. 4. Wielokulturowość mocna, umiarkowana, słaba. 5. Analiza realizacji różnych modeli wielokulturowości w konkretnych państwach:   - model kanadyjski, model australijski  - USA, Niemcy, Francja, Wielka Brytania, Włochy, Rosja  - Polska i jej specyfika |
|  |
|  |

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

*Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość*

*Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów(projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja),gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość*

*Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń*

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia sie  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| ek\_ 01 | obserwacja w trakcie zajęć, praca pisemna | W |
| EK\_02 | obserwacja w trakcie zajęć, praca pisemna | W |
| EK\_03 | obserwacja w trakcie zajęć, praca pisemna | W |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Podstawą zaliczenia ćwiczeń będzie obecność, aktywność na zajęciach oraz praca pisemna  Szczegółowe kryteria oceny aktywności na zajęciach:5,0 – znaczna aktywność, wysoki poziom merytoryczny wypowiedzi, min. 80% obecności na zajęciach; 4,5 – znaczna aktywność, dobry poziom merytoryczny wypowiedzi, min. 70% obecności na zajęciach; 4,0 – zauważalna aktywność, dobry poziom merytoryczny wypowiedzi, min. 60% obecności na zajęciach; - 3,5 – zauważalna aktywność, dostateczny poziom merytoryczny wypowiedzi, min. 50% obecności na zajęciach; 3,0 – niska aktywność, dostateczny poziom merytoryczny wypowiedzi, min. 50% obecności na zajęciach; 2,0 – bardzo niska lub brak aktywności, niski poziom merytoryczny wypowiedzi, poniżej 50% obecności na zajęciach.  Szczegółowe kryteria oceny pracy pisemnej: W przypadku oceny formalnej strony pracy pisemnej brane są pod uwagę cechy takie jak np. poprawność formatowania tekstu, poprawność wykonania odnośników i wykonania bibliografii (0-10 pkt), zgodność tytułu z zawartością wypowiedzi pisemnej (0-10 pkt), logika wywodu (0-10 pkt). W przypadku oceny zawartości treściowej wypowiedzi bierze się pod uwagę sposób posługiwania się użytymi w tekście pojęciami (0-10 pkt), poprawność budowanych interpretacji, zakres poruszanych problemów (0-10 pkt).  Kryteria szczegółowe: 0-25 pkt – 2,0; 26-30 pkt – 3,0;31-35 pkt – 3,5;36-40 pkt – 4,0;41-45 pkt– 4,5;46-50 pkt – 5,0 |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności** |
| Godziny kontaktowe wynikającez harmonogramustudiów | 15 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, egzaminie) | 10 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 35 |
| SUMA GODZIN | 60 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 2 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy |  |
| zasady i formy odbywania praktyk |  |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  Karolina Golemo, Tadeusz Paleczny, Elżbieta Wiącek (red.), *Wzory wielokulturowości we współczesnym świecie*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2006.  Kinowska Zofia, 2016, *Idea australijskiej wielokulturowości w perspektywie kryzysu migracyjnego*, „Studia Polityczne”, nr 3, s. 31–46.  Dobrowolska-Polak Joanna, 2017, *Proces kształtowania niemieckiej kultury otwartości wobec imigrantów*, „Przegląd Strategiczny”, nr 10, s. 407–421.  Konrad Hugo Jarausch: *Po Hitlerze: powrót Niemców do cywilizowanego świata 1945-1995*. Jacek Serwański (tłum.). Poznań: 2013  Marta Kijewska-Trembecka. *Jak zostać Kanadyjczykiem.* „Miesięcznik Znak”. Styczeń 2019, nr 764, 2019.  Marian Kempny, Alina Kapciak, Sławomir Łodziński (red.), *U progu wielokulturowości. Nowe oblicza społeczeństwa polskiego*, Oficyna Naukowa, Warszawa 1997.  M. Cybulski, *Społeczeństwo wielokulturowe w Polsce* [w:] *Pacjent odmienny kulturowo*, Krajewska-Kułak E., Guzowski A., Bejda G., Lankau A., (red.), Wydawnictwo Naukowe SILVA RERUM Poznań 2015wyd. Silva Rerum, Poznań, 2015. |
| Literatura uzupełniająca:  Appadurai Arjun, *Strach przed mniejszościami. Esej o geografii gniewu*, tłum. Marta Bucholc, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2009.  Fanon Frantz, 1985, *Wyklęty lud ziemi*, tłum. Hanna Tygielska, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa.  Fukuyama Francis, 2007, *Klęska wielokulturowości*, „Gazeta Wyborcza”, 3–4 lutego 2007.  Fukuyama Francis, *Tożsamość. Współczesna polityka tożsamościowa i walka o uznanie*, tłum. Jan Pyka, Dom Wydawniczy Rebis, Poznań 2019.  Gęsiak Leszek, 2007, *Wielokulturowość. Rola religii w dynamice zjawiska*, Wydawnictwo WAM, Kraków 2007;  Anna Siewierska-Chmaj (red.), *W pułapce wielokulturowości*, Wydawnictwa UniwersytetuWarszawskiego–Wyższa Szkoła Informatyki i Zarządzania w Rzeszowie, Warszawa–Rzeszów 2016  Anna Śliz, Marek S. Szczepański (red.), *Wielokulturowość: konflikt czy koegzystencja?,* Wydawnictwo IFiS PAN, Warszawa 2011. |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)